

“网格化管理”大家谈

三张文化名片专栏

党建引领网格管理“四自”推动全面发展

从“候官”到“侯官”

党的二十大报告指出：“教育是国之大计、党之大计。培养什么人、怎样培养人、为谁培养人是教育的根本问题。要全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”学生公寓作为校园的重要组成，其育人功效愈发凸显。

电子信息科学学院按照学校网格化和“四自”的工作要求，强化党建引领，深入推进学生公寓网格化建设，深化“四自”活动开展，专门制定了《电子信息科学学院生活区综合网格工作实施方案》，充分发挥青年学生自我管理、自我服务、自我教育、自我监督的积极性和主动性，大力培育又红又专、德才兼备、全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人。

网格管理促德育

一是设置党员监督岗并实施党员寝室挂牌制。公寓里，学生党员亮身份，严要求，强行动，在接受师生监督的同时充分展现先进性，有力发挥先锋模范作用，有效辐射身边群体，带动全体同学热爱党、亲近党、加入党。二是打造宿舍文化长廊和文化宣传墙。以“党建思想引领”“三张文化名片”“廉洁文化教育”为主要内容，以文字说明、图片图示、书法作品、手绘海报为主要形式，形象生动地传播党的先进思想和中华优秀传统文化。三是实施网格长下宿舍制度。一级网格长由学院分管学生工作领导担任，二级网格长由辅导员(楼宇功能型党支部书记)和楼长担任，三级网格长由层长担任，四级网格长由舍长担任。四级网格联动，各级网格长强化联系联络，深入学生宿舍，围绕学生、关照学生、服务学生，为学生解答解决各项疑问与困难，引导学生之间相互理解、相互包容、相互信任、相互扶持。

网格管理促智育

一是建立学业辅导驿站，推进学业帮扶机制。结合“一站式”社区管理，以各宿舍楼建立的功能型党支部为依托，建立党员帮扶机制，通过成绩较好的党员与后进生“一对一”的帮扶，督促学生强化学习，解决后进生学业困难，有效提升期末考试通过率。二是开展“优良学风宿舍”创建活动。结合原有的“文明宿舍”创建活动，将宿舍网格化管理要求进一步向学风建设延伸。以“优良学风宿舍”创建活动为抓手，助推学生集体学习、热爱学习。三是打造党员活动室、作品展示、专业竞赛三位一体党建活动室。室内陈列展现学科特色、专业特点的课程作品、竞赛成品，摆放学生参与各类课外竞赛的奖状奖杯。党支部定期组织学生参观活动室，大力激发学生专业兴趣，稳步提升学生专业自信，有效提高学生学习的积极性与主动性。

网格管理促体育

一是用好运动角。大力做好宿舍公寓运动角的宣传展示工作，通过运动角的实地展示及公寓、楼层、宿舍QQ群、微信群对运动角实物、借用手册的转发宣传，有力引导学生多走出宿舍，多进入操场，多运动，多出汗，多锻炼，多健康。二是增效校园跑。在学校统一组织开展校园跑的基础上，充分发挥作为二级网格长的辅导员的特殊身份，鼓励辅导员们积极参与校园跑，激励学生保质保量、按时超额完成校园跑既定目标。经校公体部数据统计，电科学院校园跑完成率名列全校前茅，侧面通过率明显提高，学生身体素质有效提升。

网格管理促美育

一是打造最美退役大学生宿舍。充分发挥退伍大学生精诚团结、相亲相爱、自律自强的特质，优中选优

打造一批卫生整洁、环境舒适、温馨和谐的最美退役大学生宿舍。宿舍供参观、供学习、供示范，引导全体学生养成良好的卫生习惯与优良的文明素养。二是开展“醉美”系列摄影活动。组织学生以宿舍为单位开展“醉美同学”“醉美宿舍”“醉美江夏”摄影活动，用镜头去捕捉并展现身边同学之美、居住宿舍之美、学习校园之美，引导全体学生提升发现美、鉴赏美、创造美的能力。三是创建辅导员工作室。经过合理布局、有效改造，努力将辅导员宿舍创建为集思想引导、就业指导、心理疏导为一体的工作室。辅导员有效开展谈心谈话，及时回应急难愁盼，爱护学生、守护学生，引导学生培育阳光开朗、积极向上、坚忍不拔、锲而不舍的思想意识和心理素质。

网格管理促劳育

一是志愿服务，劳动美化校园。依托宿舍网格化管理，组建以网格长+志愿者为主体的服务队，在校内定期开展以“爱国卫生运动”为主题的志愿服务。学生主动组织、积极劳动，扫除死角，美化校园，在志愿服务的劳动中树立起正确的劳动观和幸福观。二是义务维修，劳动展现技能。依托电科学院专业优势，组建“青科”志愿服务队，每学期定期在校内生活区摆摊设点开展电脑义务维修志愿服务活动。活动服务于全校师生，有效展现电科学生的专业特长，有力彰显电科学生的精神风貌。活动稳步引导全体学生深入体会劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的真谛，不断助推青年学生崇尚劳动、热爱劳动、辛勤劳动、诚实劳动。九万里风鹏正举，五千年云鹤长鸣。高校公寓网格化建设是一个长期而有益的过程。电子信息科学学院将持续推动公寓网格化建设，稳固坚守公寓教育阵地，不断发挥公寓育人功能，全力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

(电子信息科学学院)

学校的驻地是在闽侯，对这个“侯”字，长期以来我直接从字形上读作“hóu”。直到去年秋天——听一场关于侯官文化的讲座，主讲人开场便称“hòu官”，一下子颠覆了我的旧有认知。讲座结束后意犹未尽，和几位同事到侯官古渡头参观了一番。看着滔滔闽江水在此浩浩奔涌，望着江边静静矗立的镇国宝塔，忽然想到了《山海经》中那句“闽在海中”，那种宁静而幽远的气质，侯官与闽地是相通的。

如今的侯官，只是一个自然村落；历史上的侯官，却一度是县治所在。从古县到今村，这种落寞侯官独自承受着。从“侯官”到“侯官”，那份期许侯官也独自回味着。“侯官”的前身是“候官”，“候官”之称源于“候”。“候”是汉代都尉的属官吏。都尉多设于边疆，其职责在“典兵禁，备盗贼”的闽地，朝廷专设东部会稽都尉，其治所在回浦(在今浙江)，只留一侯官于冶城故地。后来，遁隐山林的闽越遗民纷纷复出，故治的侯官也随之兼理起了民政。至东汉，此地的侯官完成了由军事向行政的角色转变。东汉建安元年(196年)，冶县正式改名为侯官县，侯官作为地名的历史由此开启。

作为地名的侯官，在历史的长河中起落浮沉。隋开皇十二年(592年)，侯官并入闽县。唐武德六年(623年)，再设侯官县，治所便在今日的侯官村，二年后又撤撤。唐长安二年(702年)，侯官县“重生”，此后经历了辉煌的87年。唐贞元五年(789年)，一场洪水漂没了县城，灾后，县衙迁入了福州城内道山路上，最初名为“侯官坊”。曾经的侯官县城，保留着古县的余韵成为“侯官市”，集市的繁华在此延续了千百年。宋以后，在“镇”或“乡”的行政建置中，“侯官市”一直活跃着。明代曹学佺一句“解缆已更市，榜歌犹未残”(《侯官市》)，说尽了那时街市的喧嚣。如今的侯官村，依旧保留着

“上市”、“中市”、“下市”等从历史深处走来的路牌。从侯官县、到侯官镇、侯官乡，乃至现在的侯官村，这种调整自上而下，侯官是被动接受的。从“侯官”到“侯官”，则更多地源自民间力量的推动。南宋梁克家在《淳熙三山志》中说：“侯官坊，内侯官县。近里人以候阙日久，改为官侯。”明代王应山在《闽都记》中与之呼应：“官侯坊……旧名侯官里，人以候阙日久，今更名。”闽地的教育起步虽晚，却在宋明时迎头赶上。那时的侯官可谓“学校未尝虚里巷，城里人家半读书”。于是，通过科举获得仕宦资格的士子日渐增多。他们急于达则兼济天下，现实却是，他们常常需要候阙待补，他们想着，是不是因为自己的户籍是“候官”，便注定只能等候。于是，怀着做官于侯的愿望，士子们合力推动将旧籍“侯官坊”改为“官侯坊”。“侯官坊”改名“官侯坊”，是“候官”变为“侯官”的前奏。

“侯官”究竟何时改为“侯官”，历史上并无明文记载，明代以前的传世典籍均称“候官”，零星的“侯官”孤证当为讹误。大约从明晚清开始，始见“侯官”之称。明清之际，“侯官”与“侯官”一度混用。文人士子在行文或自书籍贯时，或言“侯官”，或称“侯官”。

“候”者，等候；“侯”者，封侯，“候”与“侯”的寓意判若云泥。大约明清之际的士子文人，承袭此地“官侯”的遗风，心怀拜相封侯的宏愿，趋吉避晦，采用缺笔的方式将自己的户籍书写为“侯官”。音称——“侯官”，形别——“侯官”，这一巧妙的转换得到越来越多的认同，逐渐推广开来，官修史志也顺应民意，就此完成了从“侯官”到“侯官”的变迁。这便是“七代不变半毫音，千年只少一笔画”的往事。

也许真的应了改名“侯官”那份美好的期许，这片神奇的土地即便缔造了“晚清风流数侯官”的传奇。那一个响当当的名字如雷贯耳，林则徐、沈葆楨、严复……他们的籍贯均署“侯官”。晚清侯官的传奇，也自然地融入了一片三坊七巷、半部中国近代史”那波澜壮阔的历史画卷中……

(设计与创意学院 周艳菊)

校友专栏



绿叶对根的情意

母校是我开始追逐梦想的地方

说起和江夏的缘分，是从2010年的6月高考填报志愿开始，从电视上高校招生访谈节目中得知江夏是刚成立不久的本科学校，不过4年前身校有着悠久的历史 and 深厚的专业底蕴，有着不错的学校环境、教育教学资源和就业前景，有着很好的发展潜力，这都吸引着我到江夏求学。

第一年的高考失利使我与江夏失之交臂，擦肩而过的报考也让我决心再复读一年，来年再战。果然经过一年的艰苦努力，2011年填报高校志愿时，我的第一志愿毫不犹豫地填了福建江夏学院，我自信地跟家里人说到这下终于能圆去年的报考梦了。我想，录取江夏，求学江夏，这就是我当时学生时代追逐梦想的开始。

2011年9月7日，大学报到的第一天，带着大包小包的略显艰难地前往报到点，正是这个时候青年志愿者出现了，他们热情地帮助在向人传递着一份“接过你的行囊，你我便是家人”的精神，带领我们办理各项入学手续，对我们嘘寒问暖，帮助我们解决许多困惑，种种这些举动让我感受到了如同“家”一般的温暖，一时间一股暖意袭上心头。当时我就喜欢上了青年志愿者这种无私奉献不求回报、予人温暖的热心举动，就是对志愿服务纯粹的向往，我毅然地告诉自己也要成为一名光荣的志愿者，把这样的“温暖”传递给更多的人，这就是我入学后第一个简单的“梦”。

缘分来得刚好，我进了江夏，进了工商，然后开始了自己逐梦之旅。

刚入学那会儿，和我们接触最多的应该就是“代班”了，王元伟学长和谢贵英学姐为我们忙前忙后，默默付出，等到后面自己经历了才更感同身受，而大学四年中跟元伟学长更是结下了不解之缘。他曾是学院青协的负责人，后来成为了院学生会主席，我在大学的学习、生活和工作方面都得到他很多关心和帮助，他也成为我学习的一个榜样。感谢他！因为他们，成为“代班”又成了我的第二个简单“梦”。

说起大学的成长经历，不得不提与我们朝夕相处的辅导员。大学期间直接带我们的两位辅导员是我大学生涯的引路人。杨晶晶辅导员，一直记得她温暖人心的微笑、循循善诱的引导。至今还令我印象深刻的是，大一竞选班委的时候她找我谈话，希望我能担任班级生活委员。起初，我担心自己从来没有做过这个工作、怕做不好。但是她鼓励说：“没关系，咱们每个人不是生来什么都会做的，学习或者做什么事情都是从不会到会的过程，只要你想做，你想做好，那肯定可以完成得好的，你也要相信自己可以的！试试看吧，杨导相信你！”就是这样的鼓舞鼓励，我一直坚信自己能够胜任，庆幸我没让杨导失望，很多时候我也继续用这句话鼓励自己，尝试更多、学习收获也更多。大三四大带领我们的是林泽辉辅导员，他是亦师亦友类型的老师，对我们有着无微不至的关心。对一些困难他总能见解独到的分析，在你需要的时候帮助你、提醒你，常常让我受益匪浅。

对于自己所在的2011级人力3班，更想说的是感恩

咱们能于五湖四海中相聚、相识、相知。时光荏苒，仿佛昨天才刚踏入这美好的校园，如今却已各自开启新的征程。相聚江夏，有缘聚人，很高兴在这与独一无二的你们相识！有太多美好的回忆在这里诞生，有太多的感慨想去表达……我相信，毕业只不过是今后为了更好地相聚，唯愿亲人的亲们越来越好！一帆风顺！前程似锦！

大学四年，我加入了青协，实现了自己志愿服务理想的延续；成为2013级物流1班的一名代班，圆了我的“代班”梦；参加团委学生会的工作，给了我磨砺和锻炼的平台，让我终生难忘；和班里刘剑南、陈怡娟两位同学一起合作创建年话剧社，让我们在大学时代留下足以珍藏一生的精彩。

大学还有好多好多故事来不及再一一回忆讲述，总之感恩江夏，感恩工商，感恩辅导员杨晶老师、林泽老师，感恩陈剑南、刘祖友老师、叶晓玲老师、杨敏老师、吴美满老师、孔德议老师、方慧兰老师、陈宜安老师、徐刚老师、梁雪老师、李美茹老师。感谢母校给我提供了各种各样的学习、锻炼的平台，感谢老师们对我的栽培与厚爱！

感恩在这里经历的事件，都让我在大学的岁月里有所感悟、有所收获，得到成长。我还要感谢我的舍友、班级同学和学长学姐、团委学生会同学、学弟学妹对我的帮助和支持，感谢那些曾经关心、帮助过我的朋友！

(查炯坤 我校校友，工商管理学院2011级人力资源管理本科(3)班学生)

载福龙舟

溯源——乌舟祭祀

龙舟起源于东南沿海的古越人。他们善于驾驶独木舟，信奉蛟龙，是以龙为图腾的民族。《说苑·奉使》中记载：吴越之民有断发纹身，以像龙子的习俗。古越人善于驾驶独木舟，他们信奉蛟龙为图腾。据《河姆渡遗址第一期发掘报告》称，早在7000年前，远古先民已用独木刻成木舟，并加上木桨划舟。

为表明自己是龙的后裔和对龙祖的尊重，每年五月初五这一天，吴越人都要举行盛大的龙祭。我国最早有关龙舟的记载，见于《穆天子传》：天子乘乌舟龙舟，浮于大沼。人们在祭祀龙图腾的节日里，用饰龙的独木舟竞渡，来敬奉欢娱神明——龙。在龙舟竞渡的同时，人们将各种装在竹筒中或裹在树叶里的食物，抛给龙神享用。

在这种充满神秘色彩的原始宗教文化活动中，在你追我赶的热闹景象下，人们在震天的喧嚷和奋力的挥舞中释放着生命的活力以及对神明的敬畏。这便是龙舟文化的最初意义。

竞渡——龙舟竞渡，浮吹以娱

福建地区的龙舟的历史可以上溯到闽越时期，考古学家在沿海地区出土的秦汉青铜器上发现一种行船的纹样，考古界称为竞渡纹或船纹，这种纹样是福建龙舟文化起源的一个佐证。

福州的龙舟历史因其有确切可考的信史记载，其源流、风俗、文化等都呈现出可溯源的系统性，可称为福建龙舟的代表。相传汉武帝时期，东越王余善在白龙江设龙舟台，其上放置木雕的白龙，令各部落竞渡舟争夺，此后龙舟的习俗就演变成如今福州的龙舟竞渡。《福州地方志》载：公元927年，闽王王延钧于端午“浮采舫数百于西浦，每舫载官女二三十人，衣短衣，鼓楫争先。而自乘大龙舟以观”，文字中首次出现“龙舟”一词。每年五月初五，水面上有三十余条龙舟“湖天竞渡”，岸上观者盛时可达万人。其后，福州龙舟屡见于诗词之中。如明代谢肇淛所作《西湖观竞渡》，诗云：“一曲湖如镜，轻舟隐菱荷，况当放艾节，共听采莲歌，翩跹群龙戏，涛声万过成，棋飞腾散雨，鼓急水惊波。”又如万历进士曹学佺所作《台湾竞渡》，诗云：“山河原属越王台，台下江流去不回。只为白龙先人钓，纷纷

纷纷甲载江来。人看龙舟舟看人，人行少处少船行。有时泊在柳荫下，鼓鼓寂然闻水声。”分别描述了福州西湖和台江的龙舟竞渡盛景。

然而自上世纪六十年代开始，端午竞渡的传统逐渐被中断，直至1984年才得以恢复。时隔二十多年，当西湖的湖面上再次出现现流各异、雕工精美的龙舟时，人们纷纷前来观看，人数多达6万余。在那个娱乐产业还不甚发达的年代，每年的龙舟竞渡便是村民的一次狂欢。

遗憾的是随着城市化建设进程的加快，西湖周边的村庄逐渐消失，古老的境社与宗族体系被迅速瓦解，拆迁将原住民分散到城市的各个角落，传统习俗被轻视、简化乃至消亡。龙舟在这样的时代大潮中也无法幸免。过去浩浩荡荡的龙舟队伍日渐萎缩，直至连一条36人的龙舟都无法凑齐。于是，每年端午在西湖竞渡的龙舟越来越少，逐渐失去了过去竞渡的意味，演变成西湖游客眼中的民俗表演。

2011年，中华龙舟大赛落户福州，央视直播翻起了一阵龙舟热。次年，左海龙舟文化园落成，将西湖、左海周边的官家村、湖头村、高峰村、后浦村、荷亭村、华大村六个村的各类龙舟集中存放展示。由此，福州地区龙舟传统文化的传承地标，再次回归西湖。

载福——德不孤 必有邻

在过去，福州端午的龙舟竞渡基本围绕本境的神灵信仰展开，以宗族为重要纽带，是龙舟水手重要的组成形式。水手们大多出自同一宗族、同一姓氏，每次“出征”都代表着宗族的荣耀。

伴随着时代的变迁，在城市化浪潮不可遏制地吞噬古老宗族、信仰之时，龙舟成为一个载体，不同姓氏社区的人们通过龙舟竞渡活动紧密联系在一起，人们把不愿割舍的关于神灵的信仰、谱系的传统、境社的礼法投注其中。延伸出一种无形的但却浓于血脉的纽带，将人们命运联系在一起。

龙舟被赋予了一份全新的使命。它不再只是以宗族制度为基础的竞赛活动，也不再只是因信仰崇拜而进行的祭祀活动。龙舟，成为了福州人喜闻乐见的一年一度的狂欢与嘉年华，成为了福州人与历史的一条纽带，是福州千年来矢志不渝的福文化传承的重要体现。

(马克思主义学院 孙悦华秋)

校训精神激励我一路前行

社会大学校，学校小社会。本科期间，福建江夏学院理论与实践相结合的教学模式不仅培养了我对专业研究的兴趣和解决问题的能力，同时也锻炼了我的社会服务能力。今天，回想两年来的工作经历，惊喜地发现母校“博学于文 修身以德”的八字校训精神一直在激励着我前行。

博学于文。子曰：“君子博学于文，约之以礼。”吾生也有涯，而知也无涯，只有“博学”，才能给我一种独特的“安全感”。我的工作跨度幅面较大，这让我更加认识到需要掌握的知识还远远不够。于是，我利用业余时间广泛涉猎各类知识，这些知识也有效地推动了我的工作。

一次，在龙岩市长汀县张地村采访。采访内容是一个关于种植中草药的激励性扶贫项目，当地贫困户看到我们是“城里人”，觉得我们根本不懂他们的农业知识，便对我们不加以理睬，采访现场一度陷入尴尬。当时，我脑海里忽然闪过在当地见到的一株稀有的中草药材，这种药材正好在《本草纲目》里也看到过，对种植季节和培土方式略有知晓，于是就和他们聊起这种药材来。这样的交谈一下子拉近了和农户之间的距离，他

们也慢慢地愿意和我们交流，采访工作得以顺利开展。

在融媒体环境下，传统新闻媒体的传播力受到了较大的影响和冲击。面对单位存在的这一问题，我结合所学的知识去思考，主动寻求解决之道，开设了微信公众号，制作电子杂志及H5等融媒体产品，为提高党刊的影响力添砖加瓦。我的工作成绩也因此得到了省委宣传部领导的肯定。2018年，我有幸负责省委组织部“福建非公企业和社会组织党建”微信公众号的编辑运营工作。这段经历让我更加清醒地认识到“博学”的重要性。

修身以德。“国无德不兴，人不德不立。”作为一名党员，又是党刊工作者、记者，只有不断地锤炼自己的品德，让自己拥有良好的职业道德修养，才能切实找到基层群众关心的热点及难点问题，写好基层故事。

习近平总书记说：“严以修身，就是要加强党性修养，坚定理想信念，提升道德境界，追求高尚情操，自觉远离低级趣味，自觉抵制歪风邪气。”工作以来，母校“修身以德”的校训精神一直在鞭策着我。我始终注重以德修身，不断增强自己的党性修养，树立新闻工作者的良好形象。在采访工作中，偶尔也会遇到群众们的好心“赠物”，但我时刻牢记“不拿群众一针一线，不贪公家

一分一毫”，把群众的事当成自己的事，用心、用情记录好基层故事。

校训激励我成长，束于行，立于身。年轻的我是如此幸运，可以在福建江夏学院这样一所学风优良、拥有浓厚文化氛围的学校中涵养四年。从入校到现在，六年过去了，“飞翔的雅典娜”依旧以原来的姿态矗立，而我却从六年前的稚嫩成长到现在的成熟，从六年前的青涩成长到现在的稳重。六年前我还懵懵懂懂，现在却已经能够有所担当。这一切，毫无疑问是江夏的四年时光所赋予的。

离开福建江夏学院这个培养我们成长的平台后，完成自我人生价值的实现就是对她最好的回报。今后，“博学于文 修身以德”的校训精神也将一直激励着我前行!“博学于文 修身以德”的校训精神也必将在我一代又一代江夏学子身上传承延续，并不断发扬光大!

六秩办学，十年本科，无以为敬。琐碎行文，祈福母校!

(张权 工程学院2014级工程管理专业本科生、2018届校友优秀毕业生，学校校友会工程学院分会副秘书长)